

■ Ouverture du 32ème Festival du Film Italien de Villerupt

La cérémonie d'ouverture du Festival du Film Italien de Villerupt a eu lieu vendredi dernier. Le festival fête cette année ses 32 ans, avec pour thème le monde ouvrier. L'occasion de présenter, dès le premier soir, un documentaire social "Di madre in figlia" (de mère en fille).



Piergiornio Baroldi devant une de ses œuvres : Marcello Mastroianni. -

©LPC|MC

Le Festival du Film Italien de Villerupt (54) a ouvert ses portes vendredi dernier à 20h. Du 30 octobre au 15 novembre, la ville vivra au rythme des films italiens, inédits ou plus anciens, tous en version originale sous-titrée. La 32ème édition du Festival dont le thème principal est, pour 2009, la classe ouvrière, à travers des classiques comme « Rocco et ses frères », promet d'ores et déjà, une saison riche en émotions. Preuve, s'il en est besoin, le discours officiel de l'ouverture qui donna le ton. Notamment, avec l'hommage rendu à Amilcar Zanoni, créateur des Amilcar, le trophée du Festival, qui voyait le cinéma italien comme « la lumière dans les yeux des spectateurs ».

Le coup d'envoi cinématographique fut lancé avec le documentaire « di madre in figlia » qui retrace les conditions de travail éprouvantes des Mondines (repiqueuses) dans les rizières, dans la première moitié du 20ème siècle. Pour échapper au froid, aux heures de travail excessives, aux douleurs, ces femmes trouvaient dans le chant un moyen de s'évader. Le film commenté par les Mondines elles-mêmes qui

aujourd'hui ont pour la plupart 80 ans, nous transporte dans un univers ouvrier méconnu à travers leurs discours emplis de réalisme et de douleurs sans jamais perdre le sens de l'humour. Après la projection, la chorale des Mondines, présente à Villerupt, a enflammé la salle par un concert à l'ambiance italienne.

La cérémonie d'ouverture du Festival a été également l'occasion de découvrir un artiste vénitien, Piergiornio Baroldi, portraitiste de stars italiennes. Ses œuvres étaient ainsi exposées à Villerupt, après avoir transité par les Festivals de Rome et de Venise. Prochaine étape, le Luxembourg. D'autres rencontres sont prévues pendant les 15 jours du Festival, en particulier des comédiens et des réalisateurs italiens qui viendront débattre face aux spectateurs, sur leurs films, après projection. Cerise sur le gâteau, l'acteur J.Hugues Anglade sera présent le 7 novembre pour présenter le film « il prossimo tuo » (ton prochain), centré sur la peur.

Les résultats des votes des membres du Jury, connus du grand public le 13 novembre, permettront la remise des Amilcar de la Presse, des Jeunes, des Exploitants, du Public, de la ville de Villerupt et du plus attendu l'Amilcar du Cinéma dont la Présidente est cette année la réalisatrice Wilma Labate. En attendant, près de 70 films pourront être visionnés à l'Hôtel de Ville de Villerupt mais aussi dans les cinémas annexes des villes avoisinantes.